

Al Chouala

I. Al Chouala. 1950-01-26.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

الشعلة

للشعاع والانتقاد

1^{ere} Année N° 7
ECHOUALA
Hebdomadaire
CONSTANTINE
C. P. N° 198
Jendi 26 Janvier
1950

السياسة الجزائرية

كيف وقع الشقاق؟

اليك يساق الحديث - ابتها الامة الكريمة - ولا تغلني ان الشعلة ستروي لك غير الواقع او تقول غير الحق لغرض مجاملة هذا او الطعن في الاخر فتضل السبيل السوي وهي ما ارادت الا تحضير الرأي العام فبك للحكم بما انزل الله .. ان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول

عادة المصائب والمحن ان توحد القلوب وتجمع الشتات، وتكون الوحدة اما مصيبة الجزائر ٨ ماي ١٩٤٥ فقد ادركت الصفوف ملتحة، والاحزاب متحدة ففتكت بالوحدة وشتت الصفوف

بعد الخروج من السجن في ربيع ١٩٤٦ اعلن عن قرب الانتخابات للمجلس الاستشاري الفرنسي وكان رأي السيد عباس فريحات زعيم حزب احباب البيان والحرية ان تشارك الامة في الانتخابات، وان ترسل بنوابها الى فرانسا. حسب ما خول لها ذلك تصريح الجنرال دي قول بقسنطينة في ٧ مارس ٤٤ أما زعماء حزب الشعب فقد كانوا يرون اذ ذلك ان المشاركة في الانتخابات اعتراف بهذا القانون الذي حاربه احباب البيان حربا شديدة وحكموا عليه في مؤتمر مارس ١٩٤٥.

وقد جرت المفاوضات بينهم وبين عباس في تلك الانتخابات، وكان السيد الحاج مصالي زعيم حزب الشعب ما يزال في الابعاد فامتنع عباس من المشاركة واعلن لهم بان حزبه يتقدم الى الانتخابات منفردا لانه اصبح - بعد حوادث ٨ ماي - غير مستعد لمشاركة من لا يشاركه في تقرير امور خطيرة ويخالفه في القيام بها حتى افسدت عليه الاستمرار على تفسير سياسة الشعب نحو

الغاية المقصودة على اساليب تقتضيها الظروف ويقرها المنطق، وتمليها الحكمة كما صرح لهم انه ليس بمستعد لاية مفاهمة معهم في شان توجيه السياسة الجزائرية الا مع رئيس الحزب نفسه السيد مصالي الحاج الذي يجب توحيد الجهود وبذل المساعي للافراج عنه.

غير ان ممثلي حزب الشعب تعلقوا بالعمل معا فاما مقاطعة الانتخابات بتاتا، وأما مشاركة الحزبين فيها باي نم، فأصر السيد عباس على نبذ المشاركة، وعلن انه مستعد للانسحاب والتأييد فيما اذا اراد حزب الشعب ان يتقدم للانتخاب فرفضوا لتقدم وحدهم واصرروا على المشاركة اما في المقاطعة، او في الانتخاب

وبناء على ذلك تقدم حزب البيان وحده الى الانتخابات، وراح زعماء حزب الشعب يدعون للمقاطعة رامين عباس بان المشاركة هي عين الاندماج والكفر والاعتراف بقانون ٧ مارس الذي يجعل الجزائر فرنسية، وان ذهاب نواب الجزائر الى البرلمان الفرنسي يعتبر تطبيقا لذلك القانون، وفسادا لبرنامج الاستقلال

هذه هي صورة الشقاق الذي انبنى عليه استقلال حزب البيان في الانتخابات الاولى في جوان ١٩٤٦ وقد اسفرت عن فوز ١١ نائبا اجتهدوا في تادية الرسالة التي آمنوا بها وعرضوها على الشعب ليصوت عليهم بمقتضاها.

والحق انهم استطاعوا ان يلفتوا الانظار نحو قضية بلادهم وان يجعلوا للجزائر قضية من القضايا العالمية، وقد كانت فرنسا من قبل تزعم ان القضية الجزائرية داخلية؛ وقد وحدوا صفوفهم

متضامين مع نواب المستعمرات المشاركة للجزائر في آلامها وآمالها. وان برعوا الاستعمار داخل فرنسا وخارجها. واصبحت الصحافة العالمية تتحدث عن أن للجزائر قضية تتطلب حلا سريعا وبهاامة مظلومة تطلب انصافا عاجلا وان دفاعا كهذا له خطورته من حيث اطلاع الرأي العام العالمي على حقيقة القضية الجزائرية.

وبعد فانه لا يحزننا ان يتقدم نواب عنا باسم حزب البيان او حزب



لمن يغني؟!.

التي السيد السائح عبد القادر خطابا في باريس جاء فيه: «الجزائر فرنسية وستبقى فرنسية، لانها تتأكد ان مع فرنسا وحدها تجد الديمقراطية والحرية والسعادة التي تمنحها فرنسا للشعب الذي تقوده الى التقدم والرقى دون تمييز بين الاجناس والاديان»

هذه هي نص الانشودة التي ترنم بها رئيس المجلس الجزائري في (شان زيليزي) وقد صنفق له الاستعمار في الجزائر وطرب، لا لانه فاه بكلمات في صالحه وفائدته، فتلك عادته، وانما لانتقائه حفظها وتكرارها، فاعادها في باريس كما لقنه اباها في الجزائر، فكان بالنسبة اليه امينا في النقل بارعا في الاذاعة. والسائح عبد القادر لم يعمل شيئا يستحق عليه ثناء الاستعمار وشكره فلم يعمل الا واجبه نحوه ولم يقم الا بالرسالة التي قدمه من اجلها وعينه عضوا ورئيسا للمجلس الجزائري لحديثها، ولكنه من دون ان يشعر بفساد نفسه وفضح الاستعمار معه؛ وما ذلك الا بالفاظ السعادة والحرية والتقدم والرقى والديمقراطية التي كالمها للشعب الجزائري المسكين كيلا وافيا.

فاين الشعب الجزائري والسعادة؟ فهل السعادة في الاكواخ التي يسكنها وفي الجوع الذي يعانيه؟ وهل الرقي والتقدم في الجهل الذي يتجرع مرارته؟ وهل الحرية في العصا التي تسوسه وتسوقه؟ وهل الديمقراطية وعدم التعصب الجنسي والديني وجدت في خطب السوالي العام وهي مجرد اقوال، حتى توجد في الجزائر وهي اعمال؟

وبعد فابسم من يتكلم السائح عبد القادر؟ فاذا كان يتكلم باسم الاستعمار واعوانه فانهم حقا يتمتعون بكل ما ذكر اما الشعب الجزائري فانه يعيش في اضطهاد وظلم وبؤس وتعاسة، لغته مضطهدة دينه مفتصب، حريته مهضومة، هذه الحقيقة التي يعلمها الجميع فايغن السائح عبد القادر بما شاء من الاغاني في (الشان زيليزي) وفي قصر الشتاء والضيف؛ فانه لا يغير من هذه الحقيقة المرة شيئا، فانما يغني عن نفسه وزملائه، اما الشعب الجزائري فانه لا يبت اليه بصلة قريبة ولا بعيدة ولا يعنيه من امره شيء؛ فليطبل اذن ويذر ما شاء له هواه من التطبيل والتزوير لسمع انشودته الى العالم الخارجي لمغالطته، وان كنا نعتقد الاعتقاد الجازم ان العالم اجمع على عام بالجزائر وحالتها النعسة وان رفع رئيس المجلس الجزائري عقبرته بما يخالف الحقيقة

سمعت الجيش

في خطر!!

الجيش عماد البلاد، وقوتها عند
الملكات وحامياتها عند الهجمات، فيجب
ان يكون نقي السمعة بعيدا عن كل تهمة
والقانون الفرنسي صريح في هذه المسألة
شديد السطوة.

غير ان الفرنسيين هم بلاء انفسهم
في هذه المرة.
فقد عمدوا إثر التحرير - الى
مريشالهم الهرم حامي حماهم اثناء مفاركة
فردان ومنقذ وطنهم من هجمات
جوش قيوم الثاني. فسلطوا عليه انقطع
تهمة به كن ان توجه الى مواطن ثم
حاكموه وادانوه وهو اليوم يقضي ايامه
النيسة وقد تجاوز التسعين مضيقا عليه
في جزيرة من جزر المحيط الاطلسي.

وهاهم اليوم بلوكون عرض
قائدين من ابرز قادات المقاومة وهما
الجنرالان، ماسط وريفيير، وقد كان
الجنرال ماسط الى الامس القريب
الحاكم بامر في القطر التونسي وقد
ترشح من بعد ليكون واليا للهند الصيني
ويقول الجبر: ان اعداء بلاده من
الفيقناميين بذلوا في سبيل تأييد
ترشيحه ستة ملايين فقط لا غير!

اما الجنرال ريفير فقد ذهب الى الهند
الصيني ووضع في ذلك تقريرا سلم
للجنرال ماسط ليكون حارسه الامين
فنامت عنه عينه او تسرب الى ايدي
الفيقناميين.

عهدنا طغاة الاستعمارهم الذين
يستطيعون بث الشقاق والضعف والوهن
في صفوف ضحاياهم وهم القادرون على
اشراء الضمائر، وبث الشكوك والريب
حول ضمائر المتعطفين الصادقين اما في
فضية الحال فقد انعمت الالية،
واصبحت الشكوك تحوم حول الاسياد
اليست هذه امة تستحق الاعجاب
والتقدير... الاستقلال؟

لقد استطاع الوطنيون الفيقناميون
في باريس ان يحدثوا مثل هذه الزوابع
الخطيرة في صفوف خصومهم
فاين



المدارس والحكومة الجزائرية

اسلامية، وصديقة العرب والعروبة، كما
يقول الاستاذ ماسينيون رئيس جمعية
(فرنسا الاسلام) وعضو المجمع اللغوي
الملكي بالقاهرة، موطن عزة الاسلام
والعربية، وهل يؤمن احد بان المسلمين
راضون بان تغلق مدارسهم؟ وهل
يؤمن احد بان القانون يؤيد الجهالة؟
وهل يؤمن احد بان الثقافة العربية
لم تقارب الثقافات الحية اليوم؟!

وهل يحسن بحكومة الجزائر
ان تظل آلة في يد فريق من الولاة لا تسمع
الا له، ولا تؤمن الا بالذي يري،
وحتى وان ادى ذلك الى مس كرامة
المسلمين في ادق حماسيتهم وروحياتهم
الاسلام، ولغة الاسلام؟ وهل يعقل ان
تغلق المدارس، ويبقى الاسلام والعربية؟
ان المسلمين وهم اغلبية السكان يشنون
ويشكون من هذه المظالم! فهل تسمع
الحكومة؟

صويجاتها الدمار بجهلهم لفئة دينهم
وقوميتهم
وفي الحتام يتالم البائع من احمرار
وجهاها ويدعو لها بالهداية والتوفيق

جمعية البعثات الجزائرية لجمعية العلماء

زارت جمعية البعثات الزيتونية
لجمعية العلماء عمالة قسنطينة وقامت بتمثيل
رواية تاريخية عظيمة من تاليف الاستاذ
خير الدين فحازت نجاحا باهرا واقبالا
عظيما يليق بمقام ابنائنا الذين كرسوا
شبابهم لطلب العلم، فنهني الطلبة باقبال
الامة عليهم ونتمنى لهم التقدم والنجاح
واننا لنحذهم على الاجتهاد في
تحصيل العلم لتحقيق بهم آمالها في
خدمة الدين والعربية والوطن

ما نغفش لغبية

فرحت المخدوعة بزيتها، المتلفعة
بمازرها الابيض (والدك امان) على معصمها
المقرنحة بفتوتها، المزهوة بقوامها الفتان
تحمل في يديها (سلة) لتشتري الحضرة
لدارها

فصدت دكان بقال « خضار»
بجوار منزلها، تقدمت اليه بتحية. ثم
طلبت منه ان يبيعها الحضرة والفاكة
ولماسلت له النقود طفقت تحسب له
حسابا افرنجيا (آن دو طروا) فقال لها
عدي عدا عربيا و واحد اثنان ثلاثة
فبادرت ببلهجتها المعتادة « ما نغفش لغبية»
فغضب رأسه متبربا وامرها بان لا تعود
لمثل هذه الحالة الاسيفة التي تسجل على
« بنت العرب» عارا كبيرا خصوصا
وزيها ليس بزي اوروبي وسواد عينيها
ينبئ بانها عربية السدم ولكنها في فعلها
هذا كانت كما قال الشاعر

غريبة الوجه واليد واللسان
ومن الغد ارادت ان تزور بعض
صويجاتها في منزل خاص بهن ليتسامرن
فيما يحيط بهن من متع الحياة حتى بلغ
بهن الحديث الى فقه اللغة وآدابها
« ومخدوعتنا» تسمع ولا تنبس ببنت شفة
واخيرا استنطقتها ناقدة المجتمع النسوي
وقالت لها: لماذا سكنت عنا ولم تشاركي
في الحديث؟ فامتقع وجهها خجلا وغمغت
وفاهت بهذه العبارة « ما نغفش لغبية»
فحاولت النائدة المصونة لتعدل عبارتها

المشينة فلم تنجح خوف الفضيحة واحتراما
للمجلس، غير انها لم تهبر فتنهدت وقالت
آه ثم آه على بناتنا العربيات اللاتي ما
فتني كتابنا وادباؤنا ينددون ويرهفون
اقلامهم لنصحنا والعودة الى تعلم لغتنا
العزيزة لكي نرفع مجد آباءنا العرب في
هذه الديار ونحي ما كانت تنشره «عائشة»
البجائية من الشعر ورواية الحديث
وما كان ايضا ينشره قلم (زهرون)
الاندلسية في ربوع بلنسية الخالدة

آه آه على بناتنا اللاتي انصرفن عن فهم
لغتهن، واصبحن وبالسلاسل يفيرن

في الوقت الذي تفقد الأمم
جماء على مقاومة الامية ومحوها من
مختلف أصقاع العالم، وحتى في مجاهل
افريقيا المتوحشة، وفي الوقت الذي
تصرف الدول الكبرى جزءا كبيرا من
ميزانيتها العامة في سبيل التربية والتعليم
لتجهز على الفوضى والقلق وآثر الجهالة
نرى حكومة الجزائر تنفرد بسنة سيئة
عليها وزرها ألا وهي اغلاق المدارس
الحرة التابعة لجمعية العلماء المسلمين
الجزائريين، من غير ذنب، الاذنب عدم
وجود الرخصة بيد المعلمين، بينما لا تفتح
مدرسة ما حتى تكون لها جمعية
قانونية يكفي في نظري ان تكون مصادقة
الحكومة على رسميتها رخصة للتعليم - أية
رخصة هي. ومع ذلك فقد اغلقت
مدارس، وغرم معلون، وسلطت شتى
العقوبات على المعلمين ورؤساء الجمعيات
المحلية، ومع ذلك ففرنسا تزعم انها اكبر دولة

حروف العربية ويصغفها برطانة فرنسية
فانه لا حول ولا قوة الا بالله
واليكى يا بنات اليوم يساق هذا
الحديث!

« ما نغفش لغبية» يسوقها القدر
ايضا الى غشيان بعض الحوانيت لتشتري
صحفا فيسألها البائع ماذا تريد؟ فتشير عليه
بان يناولها صحيفة «غرامية» او «بوليسية»
وصحفا اخرى في فنون اخرى.... فتختار
ما تشاء منهن وتتلأ حقيبتها وتنصرف
وقبل مفارقتها المحل يداعبها البائع
ويناولها صحيفة «عربية» فتتمتع النظر
فيها مليا ثم تبسم وترد على البائع « ما
نغفش لغبية» فيعجب البائع ويعظها
ثم تذهب متأسفة على كل حال وتمده
بالرجوع الى قراءة لغتها ليزول عنها وعن

«الشعلة»

في الصحف

كان اثر الشعلة عظيما في امتنا، وقد بادرنّا برسالتها لجميع الصحف فسكت اكثرها، وقرضتها صحف البصائر والوطن العونية والارادة، وسكت الاكثر وبادلنا منهم الاقل: ونحن ننقل معتزين بكلمة الارادة الصادقة لما اشتملت عليه من نقد لطيف وتوجيه نزيه.

الشعلة جريدة كفاح وانتقاد حادة اللسان صريحة البيان تتوخى طريقة القول اللاذع والانتقاد الشديد الوطأة على اعداء الاصلاح وبرازع الاستعمار وعبيده الذين اذلوا انفسهم له وطوعوها في خدمة ركاية وتحقيق اغراضه ضد وطنهم. ولعل ما يحدثه عقوق هؤلاء للوطن من اضرار واطار اشد اثرا في اشارة الاستنكار من بعض ما يقع فيه السالكون سبيل المقاومة بالنقد الشديد والقول اللاذع في بعض الاحيان من قبل الذين تغمر الاخلاق الفاضلة نفوسهم ويدعوهم الفضل والنبل الى التعفف عن ذلك والتأسي بما سلكه سلفنا الصالح وبناء مجدنا الاولون ولذلك لا نرى من باس في ان نضفي الجريدة على بركة الله في دق مساميرها هنا وهناك على ان لا تدفقا الا بحق ولاجل الدين والوطن لا لاجل ما سوى ذلك من الاهواء ونزعات النفوس وان تجعل عمادها في هذا السبيل هو القرآن دستورنا الخالد حتى لا يغلبها الظن الآثم وحتى لا تصيب قوما ابرياء بجهالة.

الشعلة: تقدم شكرها الجزيل لزميلتها الغراء الارادة وتؤكد لها انها لن تحيد ان شاء الله عن طريق الحق ولن تدق مساميرها الا في اعداء الدين والوطن مهما اختلفت الوانهم.

اعتراف وانتصار اعترفت حكومة الصين الشيوعية بحكومة هوشي من الفيتنامية واسقط الفيتناميون ٨ طائرات فرنسية

الفار بالتلاغمة

كنا نهينا فار شاطودان عن الفساد في شاطودان واذا به ارسل طورا من الفيران الى التلاغمة لافساد اجتماع عقده جمعية المدرسة المحلية واستدعت له بعض رجال جمعية العلماء لتجديد ادارتها، وقد باعت محاولة الفار بالحزبي والفشل، والعجب كل العجب ان يتحد معه في هذا الفساد جماعة يدعون انهم وطنيون كان الوطنية في محاربة المدارس واغلاق عباد الله الامنين.

اما الفار... فان تمادى في تخريبه وفساده فسوف نعود الى نشر حقائق عنه تشغله حتى عن نفسه والى اللقاء يا فار تحت المسامير

حتى الكلاب
تخدم اوطا بها!

قرأت في إحدى الصحف المصرية ان الحكومة اللبنانية انعمت على بعض الكلاب بأوسمة ونياشين رفيعة، جزاء لما قدمته هذه الكلاب من خدمات جليلة ومساعدة فعالة في الحرب اللبنانية الروسية الاولى التي انتصرت فيها البيان على عدوتها روسيا يومئذ، فقلت يا للعجب! حتى الكلاب تخدم اوطانها! وتنفع بلادها التي تعيش فيها عند الامم الاخرى. في الوقت الذي نجد عندنا اناسا ينعم عليهم بمثل هذه الاوسمة والنياشين... ولكن لا لانهم نفعوا وطنهم بشيء، بل بالعكس، لانهم اضرروا به وخذلوه.

فلن الافضلية يا تسرى؟ التلك الكلاب اللبنانية وقد رأينا لماذا استحققت الانعام عليها بالاوسمة والنياشين؟ ام لهذه البشرية عندنا، والتي ارتنا من اجرامها وموبقاتها ما تخجل منه المروعة والرجولة، ويسود منه وجه الوطن؟ انني انرك الجواب للقاري اللبيب فليحكم حكمه.

هل الحكومة التي تحارب التعليم تمدنية؟

الحضارة وليدة العلم، ولا يعقل ان تبث حضارة مهما كان نوعها بدون ثقافة مهما كان لون هذه الثقافة والحكومة التي تحارب التعليم ليست تمدنية، ومن العبث ان تدعى انها تمدنية مهما كررت هذه الدعوى ورفعت عقيرتها بها؛ فليس هناك من مصدق، لان الناس

كلمة في اذنك!
من احق بالحجاب؟

كثيرا ما يثور النقاش الشديد بين العلماء والكتاب حول سفور المرأة وحجابها؛ ولكن الذي نراه في هذه البلاد وفي هذه الايام ان الرجل احق بالحجاب من المرأة؛ الرجل الذي استولت عليه الميوعة وغمره الاستسلام الرجل الذي ترك ميدان الكفاح في هذا الظرف العصيب خاليا للأطفال يلعبون فيه ويعبثون به.

هل انت ذكر؟

قصر جل المرحوم الشيخ عبدالحليم بن حمية صاحب المواقف المشهورة واستفتاء في لبس خاتم من ذهب، فأجابه بالجواز لكن المستفتي عارضه بالحديث الشريف الذي يقول: الذهب والفضة هما حرام على ذكور امتي.

فجابه الشيخ: نعم هذا صحيح، لكن هل انت ذكر؟

الشعلة
وسوق الاخبار...

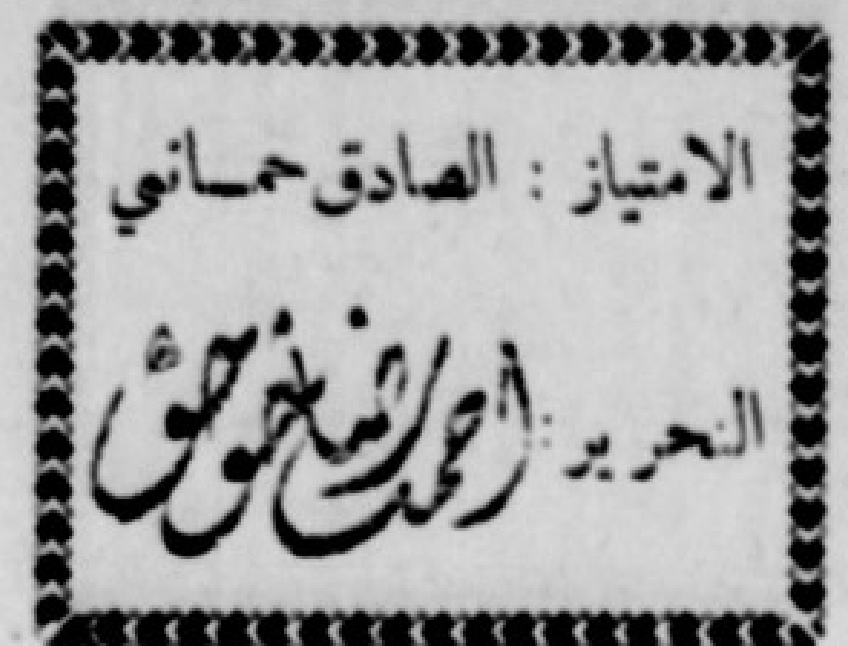
عن مصدر ثقة انه منذ قام حداد الشعلة بتفليس مساميره المربعة والمستطيلة ثلت الاخبار المافقة في الدوائر وهبط سوق انباء الفضوليين هبوطا زائدا وقد سر هذا الخبر حداد الشعلة ولكنه افادنا ان لديه اعيرة ممتازة من المسامير سيبرزها في القريب

مدرسة سطيف

تم بناء مدرسة عظمى بالمدينة العروس سطيف فبت آية في الجمال والروعة وانه ليثلج صدورنا وصدرك كل مسلم جزائري غيور ان نرى المدينة الشهيدة بعد نكبة حوادث ماي المريعة تهب من جديد للتأسيس والتعمير والبناء فتقف موقف الايمان والشرف والحزم والبطولة وتسدل بهذا العمل التأسيسي الجليل والمشروع الخطير على ان الفتنة لم تؤثر فيها يا سا وقنوطا او ضعفا واستسلاما بل باتوا صبرا وايمانا واحتسابا، وقد دشنت المدرسة يوم المولد النبوي الشريف التي غصت قاعاتها بالمحتفلين والمحتفلات بيوم المولد الكريم ويومها السعيد.

فاليك يا مدينة سطيف التي نكبك المستعمر البغيض في العزيز من ابنائك ومشاريك ظلما جائرا نزف تهاينا المخلصة على ما اعليت من بناء، ووفيت للابناء؛ واسديت للدين والعروبة والجزائر من خدمة وولاء. والى المستعمر الخائن الشمانة والعداء والى رجالك المخلصين العاممين الشكر الوافر، والثناء الخاص للشيخ المطاعي والحكيم بوعتورة الدراجي اللذين كانت لهما اليد الطولى في التأسيس والبناء.

وحبذا يا مدينة سطيف لو تقتدي بك اختان لك في المحنة والبلاء وتعلين من البناء ما اعليت وتؤسسان ما اسست مبرهنتين للمستعمر انهما لن تستلما ابدا وما اختاك الا خراط وقالمون يمحون عنهما سواد تلك الذكريات الحزينة الاعود الامة الى نشاطها السياسي والعلمي بهما،



صندوق البريد رقم ١٩٨ قسنطينة



الشيخ بوسطال رقم ٦٢٠٠٧٥ الجزائر

الخميس ٧ ربيع الثاني ١٣٦٩ هـ - الموافق ل ٢٦ جانفي ١٩٥٠

عـ دـو العـ دـو = صديقاً !..

الطرابلسيون لنيل استقلالهم ولو بعد عامين ؟

انها: النظائر امام القنصلية الاميركانية والتهاتف لروسيا وسطالين وانزال العلم الامريكاني وتمزيقه ورفع العلم الروسي بدلا منه !

وما هي ابلغ حجة نطق بها سويكارنو لطرد الهولانديين من اندونيسيا ؟

انها الثورة الشيوعية التي شبت في اطراف بلاده للقضاء عليه وعلى الاستعماريين معه !

ومن هو ابلغ خطيب في حفلة زفاف الاستقلال لروسيا ولبنان ؟ انه فتانكي بلا شك !

وقد ظهر لصدق باشا وخلفائه من بمد ان يقضي على معارضة الشعب لاسلوبه في الحكم ويحارب الوفد والاخوان المسلمين باسم الشيوعية وظهر لجد الله المجرم ان يكون الفارس ضد الشيوعية فكان جزاء لذلك ان خذلته روسيا في قضية فلسطين انتقاما منهم

أليس من العجب ان نجد فينا من تطلبه الشيوعية للتعاون معها على التشجيع بفظائع الاستعمار وجرائمه فيشرط عليها ان تتنازل الى اعتناق فكرة لا ترى من الحزم الجهر بها اليوم الا يكفي ان تعاونك على فضح جرائم عدو الجميع !

الاستقلال غايتنا ؛ والاعتماد على انفسنا ؛ ولن يضرنا ان نمد يدا لمن يساعدنا ؛ ومن المفيد في القضية التعاون مع الشيوعية. فهو حينئذ اما ان تملية قوتها الدولية واما ان تملية خشية الامريكان ورعبهم منا ؛ ولن يخشونا الا اذا كنا حمرا او كدنا ،

إذا انت لم تنصف اخاك وجدته على طرف الهجران ان كان يعقل ويركب حد السيف من ان تضيمه اذا لم يكن عن مركب السيف مزحل

المسجد والبيعة والكنيسة ؛ بين الامام والربي والراهب ؛ والمصيبة اذا عمت هانت

انها لعداوة موهومة يريدون ان يربحونا بها اننا لنندرك - معشر المستضعفين - كما ادركم قبلنا ان من صالحنا ان نتحالف مع الشيوعية ونمد لها يد العون

ما دامت تحارب الاستعمار اللعين عدونا اللدود ؛ وليس من صادق في حرب الاستعمار والكيد له غيرنا وغير الشيوعية ما هي اكبر حجة ادلى بها

على استقلال بلاده « فقامت لذلك قيامة شركات الانباء الفرنسية وصحفها مستنكرة على الزعيم

التنازل عن مبادئه مقدمة ايانا ان روسيا العدو للودود لدينا الخفيف وان الزعيم قد غلط في حسابه !

وماذا تركتم لروسيا من وسائل عداوة ديفنا في هذا المغرب العربي حتى نخشاهما عليه ؟

ان فيها لفضيلة - ان صح زعمكم - ليست فيكم ؛ انها تسوى في عداوتها بين

قاعدة الحبي ، ومبدأ العاقل ، لا يخالف فيها سليم الفطرة ، ولا مستقيم الفكرة ، ولا يلام مرتكبها ان هو تناسى عداوة له قديمة مع عدو عدوه لصداقة جديدة ، وصلات متينة ، حتى يتاح لهما القضاء على عدو الجميع . ولا تطلب منه ان يتنازل عن مبادئه ليعتنيق مبادئك ، بل يكفي منه انه ساع للقضاء على عدوك سعيك للقضاء على عدوه

رأينا مستر تشيرشيل غداة ان اعلن الحرب هتلر على روسيا يعلن بقوله :

« لقد حاربت الشيوعية ٢٥ عاما وهانذا امد لها يد الصداقة والتعاون »

وقد قرر ميستر روزفلت مساعدة ستالين ما استطاع للقضاء على هتلر قبل ان تعلن الحرب بين روزفلت وهتلر ، ولم يتردد الرأي العام البريطاني على تشيرشيل المحافظ ، ولا اعترض سبيله شركات احتكار موارد العالم المنتهبة ببلاده ، ولم يتردد الرأي العام الاميريكي الرسالي روزفلت من منصبه . ولا سفه رأيه وعرقل مساعيه .

ولا يشك عاقل ان بين تشيرشيل وروزفلت وبين ستالين من الخلاف في المبادي والجواهر والغايات اضعا ما بينهما وبين هتلر . وان في ستالين من الخطر مالا يساوي خطر هتلر معه الا التفاهة وذلك لان هتلر يقول دعني اشاركك . وستالين يقول دعني اجلس مكانك !

ومع ذلك فقد تعاون الجميع في صداقة ومودة حتى القضاء على هتلر ! اترانا - معشر المستضعفين المضطهدين - اعق فكريا ؛ واقوم مبدأ ؛ واسلم فطرة من كل اولئك ؟

صرح الزعيم الكبير والوطني الذائع الصيت عبد الحالق الطريس « انه لن يتردد في مد يده وربط صلته بالشيوعية ان هو وجد فيها العون العتيد



ثعلب بسكرة

إذا اصيبت قسنطينة باخطبوط واصيبت شاطودان بفار ، والجزائر بخيشة ، فقد اصيبت بسكرة بثعلب ناعم.. سيد الثعالب مراوغة وحيلة وشيخ الثعالب مكر او خداعا فهو يختلف عن زملائه في تادية مامورته الرخيصة ولكنه لا يختلف عنهم في نصها وفصها فان مخرجها واحد ...

ثعلب بسكرة يا سيدي ساحر في حديثه لبق في منطقته مائع في حر كاته ناشط في اعماله يبيع الامة بخردلة في سبيل رضا الاستعمار عليه ، تراه في كل موسم وفي كل ميدان ، فهو ولي الله في الزاوية ، والاشتراكي في السياسة ورجل خاص في الادارة ، واستاذ ومدير في المدرسة او الكلية كما يسميها ... ينشر الابتسامات لكل من يقابله لانه خائن ، ويعرف انه خائن ، وجبان ويعلم انه جبان يحارب البلاد ورجال البلاد في خفاء ودس ، فانه ثعلب بحيله وخبثه ومراوغته ودسائسه وجبنه وهو مع كل ذلك امة لا يستحق مسمارا كاملا ولهذا فلسنا فيه نصف مسمار والنصف الاخر سيبقى على حسابه الخاص لمناسبة اخرى ان شاء الله ، فالى اللقاء يا ثعلب .